

UNDERVISNINGSMATERIALE OM SWEEPER

LÆRERVEJLEDNING



SWEEPER er skabt af FOS
til Kulturhus Risbjerggaard i 2022.



MÅLGRUPPE

Målgruppen for materialet er indskolingen i grundskolen. Undervisningsmaterialet består af:

- **Hæfte/ark med øvelser til eleverne**
(kan laves alene eller i grupper)
- **Lærervejledning**

OM UNDERVISNINGSMATERIALET

Undervisningsmaterialet er målrettet indskolingen, men kan også bruges af SFO, børnehaveklasse og almindelige besøgende. Det kan bruges, som det er, eller som en del af et forløb i billedkunst.

Undervisningsmaterialet skal bruges på stedet, hvor eleverne som en skattejagt skal gå på opdagelse i SWEEPER, som består af 8 skulpturer omkring Kulturhus Risbjerggaard. Dette sker gennem små historier skrevet af kunstneren, samt forskellige kreative og dialogbaserede øvelser. Læs historierne op, og lad eleverne løse opgaverne sammen eller hver for sig.

Afsæt ca. en time. Medbring blyanter til alle elever.



FORMÅL

Gennem små historier åbnes der op for værkernes indhold og udtryk, og elevernes fantasi sættes i gang. Materialet tager derudover afsæt i elevernes oplevelser af værkerne, hvorved der skabes grobund for samtaler og analyse. Ved hjælp af små værknære øvelser åbnes der op for værkerne samt for særlige tematikker knyttet hertil. Øvelserne giver alle eleverne mulighed for at deltage og fordybe sig. Man kan med fordel lade eleverne dele deres tanker og oplevelser undervejs, eller lade dem udfylde opgavearket to og to.

Kunst kan fodre fantasien, fortælle historier og sætte tanker og sanser i gang. Med god tid til den æstetiske oplevelse vil eleverne blive klogere på værkets indhold såvel som det visuelle udtryk. Eleverne får undervejs sat ord på farver og former. De skal gøre brug af sanser og kropssprog, undersøge hvad materialer og teknik betyder for skulpturerne.

Gennem åbne spørgsmål og kreative opgaver vækkes elevernes nysgerrighed og undren. Eleverne introduceres til stedsspecifik kunst og får mulighed for at skærpe deres evner inden for billedanalyse og reflektere over deres oplevelser.

Med undervisningsmaterialet introduceres eleverne til værket på egne præmisser. De behøver derfor ikke at få en masse information og baggrundsviden om værket eller kunstneren. I stedet opfordres de til at bruge deres sanser og umiddelbare oplevelse som udgangspunkt for at analysere det, de ser.





LÆRINGSMÅL

Læringsmål for billedkunst i grundskolen efter 3. klassesetrin.

- **Billedfremstilling:**
Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder
- **Billedanalyse:**
Eleven kan samtale om egne og andres billeder
- **Billedkommunikation:**
Eleven kan kommunikere gennem billeder



Brug QR-koden
for undervisningsmateriale
om **SWEEPER**

ELLER FIND DEN PÅ:

www.risbjerggaard.hvidovre.dk/kunst-paa-kulturhus-risbjerggaard

